

MOEDFEARREN 8



Pasen – aarde, lucht, liefde, licht, nieuw levens-
viltwerk gemaakt door Alie Postma (Surhuizum)

Na mijn oproep in de Twine, om iets te maken voor de veertigdagentijd, heeft alleen Alie Postma daar gehoor aan gegeven. Alie is een zeer gevorderd viltkunstenares die vorig jaar in de kerk van Surhuisterveen haar werk zou exposeren, maar helaas ging dat vanwege de pandemie niet door. We hopen dat deze zomer er wel een expositie in de kerk (SV) gehouden kan worden.

Onderweg

In Lucas 24 staat een mooi verhaal over de Emmaüsgangers. Twee mensen die onderweg zijn, van het grote Jeruzalem terug naar het kleine Emmaüs. Er is verdriet, verbijstering, vertroebeling, wanhoop. Want zij hebben die dag een verschrikkelijke executie voor hun ogen zien voltrekken. Maar onderweg gebeurt er iets ... Ze waren diezelfde ochtend al van hun stuk geraakt door het bericht van de vrouwen, die van een leeg graf terugkeerden. En nu is daar zomaar iemand in hun midden, waarvan zij denken dat het een vreemdeling is.

Soms gebeurt er iets in je leven, waarvan je achteraf kan zeggen: dat was toch wel heel bijzonder!

Zo zijn wij allen onderweg, van geboorte naar dood. En onderweg hopen we vooral mooie, gelukkige momenten mee te maken.

Op je oude dag kun je vaak nog mijmeren over wat is geweest, zie je sommige herinneringen weer als een film aan je voorbijtrekken.

Ik hoop voor iedereen dat de mooie herinneringen het winnen van de nare. Want ook die maken we allemaal mee in ons leven.

W.T.V.

Pasen voorbij

We hebben ons verschillende weken kunnen voorbereiden op het paasfeest. Toch het hoogtepunt van alle kerkelijke vieringen. Alleen was het ook dit jaar anders dan dat we gewend waren. Geen stille donderdag of goede vrijdag met elkaar. Geen feestelijk paasontbijt. Maar ieder heeft het op zijn of haar eigen manier kunnen gedenken.

De laatste dagen van Jezus, het verraad, de kruisiging, en de graflegging.

Voor alle vrienden van Jezus en in het bijzonder zijn familie waren het droevige, onzekere en spannende tijden.

De persoon waar ze hun vertrouwen op hadden gevestigd, was er niet meer.

Zijn omslagkleed was verdubbeld, en een vriend had het graf, dat ooit voor hemzelf bedoeld was, weggegeven om daar Jezus in te begraven. Als zijn familie dan op zondagochtend bij het graf komt om te treuren, is de afsluitsteen weggerold en is het lichaam van Jezus verdwenen. Ook dat nog. Na alles wat er gebeurd was. Dit was te erg! We kunnen ons daar nu goed in verplaatsen.

Maar soms denk ik wel eens: wat zou er gebeurd zijn, als het graf gesloten was gebleven, en Jezus nu nog steeds daar zou zijn begraven.

Ongetwijfeld was het een bedevaartplaats geworden. Maar was ons geloof in zijn vrede dan ook nog aanwezig?

Is dat niet het mooie van het paasfeest, dat het een nieuw begin was? Een drama voor zijn naasten, maar een zegen en inspiratie voor ons. Dat maakt, dat het paasfeest voor mij een hoogtepunt is in het jaar.

Hoop en troost voor de toekomst.

P. B.

Berichten vanuit de gemeenten:

Surhuisterveen:

Mevr. Schilstra heeft al lange tijd erge pijn in rug en been. Ze heeft nu pijnbestrijding gekregen via het ziekenhuis. We hopen dat de klachten nu draaglijker worden. Beterschap gewenst!

Dienst a.s. zondag 11 april;

Op deze dag kunt u de dienst (opgenomen in Drachten en rond het dorp Menaam) volgen via de gegevens die u nog worden toegezonden via de mail. Kijk anders even op de websites van de kerken Drachten/ Leeuwarden/ Rottevalle/ Surhuisterveen. De dienst is tot 10 dagen erna op you tube nog terug te zien.

Ds. Roelof Akse en Wilma Tiemersma gaan voor in deze dienst, waarin de vertelling van de Emmaüsgangers centraal staat.

Zang: Baukje van der Meer en Wilma Tiemersma
Pianobegeleiding: Rein Albert Ferwerda

Sjonge

O, koene wy wer sjonge
as fûgels
yn d'iere moarn
meiïnoar
ien grut koar

it tilt ús op
it makket bliid

'k tocht hjoed ynienen
dat ik dat
fan alles
it measte mis
yn dizze tiid

W.B.



Hofkesjonge

Ik bin benijd wêr jo oan tinke by it lêzen fan it wurd "hofkesjonge" ?

Faaks binne der âlderen ûnder ús dy't de betsjutting fan dit Fryske wurd wol witte, ja sterker noch dy't is sels wol dien hawwe. Foar dejinge dy net witte wêroer it giet efkes in taljochting:

In boomgaard wurdt yn it Frysk ek wol hûf neamd, en dan giet it benammen om in hûf mei apel en promme beammen.

Sa'n hûf seachen jo eartiids benammen by foarname huzen wêr bygelyks in dumny, as dokter wenne, as by grutte boerepleatsen . Mar wat hat it "sjonge" dêr no mei te meitsjen? Hofkesjonge betsjut: it stelle fan de apels en prommen, dejinge dy stelt neame wy de "sjonger" .

Eartiids (ik tink oan't de jierren santich)waard dit stikem dien troch de jongerein.

Jo hopen dan dat der nimmen wie dy't it seach!! En ik tink dat der in soad jonges en ek grif fammen pine yn't liif hân hawwe, wie it net fan de soere, net rype apels en prommen, dan wol fan de spanning datsto mar net trappeare waards.

Ik soe sizze lêst it ûndersteande gedichtsje mar efkes troch.

In nijsgjirrich gedichtsje, neffens my ek mei in boadskip deryn.....

Ús himelske heit sjocht alles, mar it is net in heit fan straffe, en en ek net fan oardielje.

Wy kinne by him terjochte, ek yn gebed sa as wy binne, mei al ús lek en brek (tekortkomingen), mar wy moatte wol ree wêze om hjir oan te wurkjen, sa dat wy

allegear meiwurkje oan in wrâld fan leafde en ferdraagsumens!!

Hofkesjonge

Der wie ris in dûmny yn Hylaard dy rekke ris wat fan de kaart.

Tocht, frjemd, as 'k efkes de gemeente yn bin en thús kom, 't apelhûf troch rin dan lizze der fêst guon op 'e grûn mei tûke en al, oeral yn 't rûn.

Dy hiele beam giet der sa oan, wat ha de bern de boel bedoarn!

't Is skande, want dy beam siet fol.

Se hofkesjonge hjir sjoch 'k wol en krije kin 'k dy krinkjes net mar... as 'k ris op in buordsje set dat God de Heare alles sjocht, mei dikke letters en goed grut, miskien tinke de bern dan nei en bliuwe hjir tenei wol wei!

Mar doe't de bern kamen by de beam bleaune se earst ferheard stean en skodden doe de beam omraak en ieten d' apels wer mei smaak. Beseagen 't buordsje doe mei nocht dat God de Heare alles sjocht en ha der doe mar ûnder set: "Hy sjocht it, mar ferklapt ús net"!

G. de W.