

Zaterdag 13 maart - 22

Lucas 16: 2-4

De farizeeën en de sadduceeën kwamen hem op de proef stellen met de vraag hun een teken uit de hemel te tonen. ²Hij gaf hun daarop dit antwoord: 'Wanneer de avond valt, zegt u: "Morgen mooi weer, want de hemel kleurt rood." ³En 's ochtends: "Storm op til, want het rood aan de hemel is dreigend." De aanblik van de hemel weet u wel te duiden, en de tekenen van de tijd niet?

Tekenen van de tijd...

Zien wij ze? Kennen wij ze?

Tekenen van vervreemding, onthechting, vereenzaming, verloedering, verkillung, ...

Wat zijn de 'plagen' van onze tijd?

We zijn allen opgeroepen om waakzaam te zijn en te blijven.

Goedheid is sterker dan slechtheid, Ionabundel 17, met tekst van Desmond Tutu

Goedheid is sterker dan slechtheid,
liefde sterker dan haat;
Licht is sterker dan duister, leven sterker dan dood.
Hoopvol zijn wij, hoopvol zijn wij
sinds Hij ons liefhad. (2x)

't Goede is sterker as't kweade,
leafde sterker as haat.
Ljocht is sterker as tsjuster,
libben sterker as da.
Hy hat oerwûn. Hy hat oerwûn.
Syn leafed draacht ús.

(oersetting Atze Bosch)

Brightly

The image shows a musical score for the song 'Goedheid is sterker dan slechtheid'. It consists of four staves of music. The first staff is the melody, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 8/8. The melody is written in a simple, rhythmic style. The second staff is a second line of the melody. The third staff is a bass line, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The fourth staff is a second line of the bass line, featuring a first and second ending. The music is written in a clear, legible font.

ZONDAG 14 maart

een lege pagina
een dag om zelf in te vullen
met iets moois...